

## بيان مدير المهرجان

الحياة مملوءة بقصص يومية تتناثر أحياناً في روتين الحياة المتكرر، قصص تروي الأمل، الألم، المقاومة والجمال. في الوقت الذي يحتنق فيه الضمير الإنساني تحت وطأة الحقيقة والعدالة، يمكن للفن أن يكون جسراً بين القلوب والأذهان؛ صوت لما لم يُقال ونور على الظلام المخفي عن الأنظار. أيتها الفنانون الشباب وصناع الفخر في إيران! أيتها المثقفون المبدعون في جميع أنحاء العالم! وصلنا إلى المحطة الرابعة عشر من المهرجان السينمائي الدولي ١٥٠؛ المهرجان الذي سيكون اللغة العالمية للفن وسحر الصور ويروي قصص قصيرة وموجزة عن الإنسانية والصدقة والمرارة والإبتسامات والصعود والهبوط في هذا الزمن المليء بالمغامرات.

إن الدورة الرابعة عشرة لهذا المهرجان بأقسامها الثلاثة: «كرامة الإنسان»، «فلسطين الحرة» فرصة لكم للتألق في سماء الفن، بأعمال تجسد أعماق الرسائل في أقصر وقت ممكن. إن حضوركم في هذا الحدث الرائع سيعطي حياة جديدة لسرد قصص الحياة.



يوسف منصورى

## مواضيع مهرجان ١٥٠ السينمائي الدولي الرابع عشر



### فلسطين الحرة

النضال ضد الاحتلال

حقوق الطفل والمرأة

المقاومة ضد الاستعمار

الفن ضد العنصرية

التضامن والوحدة العالمية

غزة في حالة حرب

الإبادة الجماعية



### الكرامة الإنسانية

العدالة والحريّة

الإنسانية

السلام

الفضائل الأخلاقية

## أقسام مهرجان ١٥٠ السينمائي الدولي الرابع عشر

### قسم المسابقة الدولية

يجب أن يكون تقديم الأفلام في هذا القسم بأحد التصنيفات التالية وآلا يتعدى ال١٥٥ ثانية (بما في ذلك الشارة)

وثائى، روائي، رسوم متحركة

### قسم فراصد الخاص (فلسطين الحرة)

هذا القسم الخاص من الأفلام والذي يمكن أن تصل مدته إلى ٣٥٥ ثانية، يدور حول مواضيع حرية فلسطين وضد الإبادة الجماعية. لا يقتصر تقديم الأفلام في هذا القسم من حيث الشكل والصف، يمكن للمشاركين تقديم أعمالهم بأي تنسيق حسب رغبتهم الشخصية. الأفلام الخاصة بهذا القسم وإن كانت مصورة بأي من الأشكال الثلاثة: الوثائقية والروائية والرسوم المتحركة يمكن أن تشارك في أحد أقسام المسابقة الوطنية أو الدولية حسب اختيار صاحب الفيلم.

## حفل توزيع جوائز مهرجان الفيلم الدولي رقم ١٥٠

### جائزة القسم الدولي لمهرجان ١٥٠ السينمائي الدولي

درع المهرجان، دبلوم الشرف وما يعادل ١٥٥٠ يورو لأفضل فيلم وثائقي

درع المهرجان، دبلوم الشرف وما يعادل ١٥٥٠ يورو لأفضل فيلم روائي

درع المهرجان، دبلوم الشرف وما يعادل ١٥٥٠ يورو لأفضل فيلم رسوم متحركة

### جائزة القسم الخاص فراصد (فلسطين الحرة) لمهرجان ١٥٠ السينمائي الدولي

درع المهرجان، دبلوم الشرف وما يعادل ٢٥٥٠ يورو ل٣ أعمال مختارة

### الجائزة الخاصة لمدير مهرجان ١٥٠ السينمائي الدولي

درع المهرجان، دبلوم الشرف ومبلغ ١,٥ مليار ريال جائزة نقدية للفيلم الذي يختاره مدير المهرجان

## المقررات العامة للمهرجان

١- لا يمكن التسجيل وتحميل الأفلام في المهرجان إلا من خلال موقع المهرجان 100fest.com كما أن استكمال استمارة طلب المشاركة في المهرجان يعني قبول جميع مقرراته.

٢- صورة البطاقة الوطنية، صورة للمخرج بجودة مناسبة، صورة للفيلم وملخصات لا تقل عن ٦٠ كلمة ولا تزيد عن ١٠٠ كلمة يجب رفعها على الموقع بجوار كل فيلم.

٣- يمكن إرسال كل عمل إلى المهرجان بملكية شخص واحد فقط كمنتج. كما لا توجد عوائق أمام مشاركة جميع صناعات السينما والمؤسسات والمنظمات الحكومية ومنتجي القطاع الخاص، بشرط تقديم شخص واحد كمنتج.

٤- لا يوجد حد أقصى لأي شخص من حيث عدد الأعمال المقدمة إلى المهرجان.

٥- لا يسمح لهؤلاء الأشخاص والأعمال بالمشاركة في الأجزاء التنافسية للمهرجان: الأعضاء الرئيسيون في طاقم عمل المهرجان، لجنة الاختيار ولجنة التحكيم، الأعمال التي شاركت في الفترات السابقة للمهرجان، الأعمال التي تم عرضها على نطاق واسع عبر شبكات التلفزة أو الفضاء الافتراضي، الأعمال التي تم إنتاجها قبل مارس ٢٠٢٢. في حال تأكيد عدم الالتزام بهذا الشرط من قبل الطاقم التنظيمي في أي مرحلة سيتم اتخاذ الإجراءات اللازمة لإزالة الفيلم من المهرجان.

٦- يحق لديوان المهرجان عرض جميع الأعمال المقدمة إلكترونياً على موقع المهرجان. كما أن حق أي استخدام إعلاني وإعلامي للأعمال محفوظ بعد المراجعة الأولية والقبول في المهرجان.

٧- من خلال تقديم الفيلم إلى مهرجان ١٠٠ السينمائي الدولي، يكون منتج الفيلم أو ممثله القانوني قد أعطى السلطة الكاملة لعرض الفيلم في دور السينما والتلفزيون وغيرها من المهرجانات الدولية واستخدامه في جلسات عرض الأفلام القصيرة دون فائدة مالية، وليس لح الحق في أي اعتراض.

٨- جميع الأفلام المشاركة في قسيمي المسابقة الوطنية والعرض السينمائي المقرر عرضها في دور المهرجان، ستشترط الحصول على ترخيص عرض من مكتب الإشراف والتقييم السينمائي بوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي وستكون عملية الحصول على ترخيص العرض من مسؤولية ديوان المهرجان.

٩- يمكن لكل عمل أن يشارك فقط في أحد الأقسام الوطنية أو الدولية في مهرجان ١٠٠ السينمائي الدولي، المشاركة في قسم فراسد (فلسطين الحرة) لا تلغي المشاركة في أحد القسمين المذكورين.

١٠- لا يمكن الاستفادة من الأفلام لأطراف ثالثة إلا مع شعار المهرجان أو تعليقه.

١١- سيتم تحديد موعد العرض من قبل ديوان المهرجان.

١٢- لن تتمكن الأفلام المرسلة إلى الديوان الخروج من المهرجان إلا عن طريق مدير المهرجان.

١٣- مسؤولية اتخاذ القرارات في الأمور غير المنصوص عليها في لوائح ومقررات المهرجان تقع على عاتق ديوان المهرجان.

١٤- آخر موعد لتقديم الأعمال هو ٩ أبريل ٢٠٢٥، ويقام المهرجان بتاريخ ٦ إلى ٩ مايو ٢٠٢٥. سيتم الإعلان عن أي معلومات إضافية من قبل الديوان من خلال موقع المهرجان 100fest.com

## المقررات الخاصة لإرسال الفيلم

١- يجب ألا تزيد مدة الأفلام المقدمة بما في ذلك شارة الفيلم عن ١٠٠ ثانية.

٢- بالنسبة لقسم فراسد الخاص (فلسطين الحرة) يجب ألا تزيد مدة الأفلام المقدمة عن ٣٠٠ ثانية.

٣- يجب تحميل كل فيلم على موقع المهرجان بشكل مستقل وبصيغة الشروط الفنية التالية:

H264/Mp4

Frame rate: by default

Bitrate encoding : vbr1pass

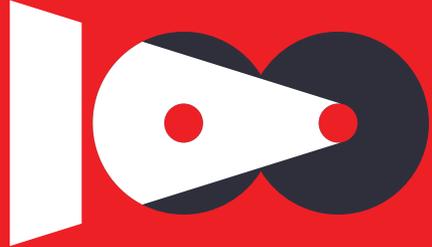
Progressive

Level: 4.4.2

٤- يجب أن تكون الأفلام المقدمة مطابقة للمعايير الفنية المعلن عنها بالصوت والصورة. ومن الواضح أنه في حال عدم توفر الشروط اللازمة، يجوز لديوان المهرجان إزالة الفيلم من المهرجان.

٥- بعد إعلان ديوان المهرجان، يلتزم أصحاب الأفلام بتقديم أفلامهم إلى الديوان خلال مدة أقصاها ٥ أيام حسب الشروط التي سيتم الإعلان عنها عبر موقع المهرجان.

٦- سيتم منح شهادة مشاركة في المهرجان لجميع الأفلام التي تصل إلى المسابقة الوطنية والعرض السينمائي.



## إعلان مهرجان ١٠٠ السينمائي الدولي الرابع عشر